

SANTA MARÍA DE GUADALUPE INTRODUCE EN EL MUNDO DE LOS MUSEOS, A LOS PINTORES CON LA BOCA Y CON EL PIE

En la Festividad de los Santos Apóstoles Felipe y Santiago, los pintores de la Asociación de Pintores con la Boca y con el Pie (APBP), llegaron con alegría al encuentro con Santa María de Guadalupe para darle gracias por el LX aniversario de su Asociación, además de ofrecerle sus obras que le pintaron y crearon a través de su inspiración.

El Pbro. Marco Antonio González Trejo, Director y Asesor del CEFALAE, de la Basílica, dio la bienvenida a los artistas de la APBP, expresó que viene a ponerse en la presencia del Señor bajo la intercesión de la Virgen Santísima de Guadalupe, asimismo puso sus intenciones y la de todos los fieles.

En su reflexión explicó que cuando la Iglesia celebra a los apóstoles, celebra el misterio de la edificación del pueblo de Dios, además dijo que Jesús escogió a sus discípulos dándoles el nombre de apóstoles para que estuvieran con Él, respondiéndole cada uno desde sus propias condiciones, excepto uno que fue el traidor como lo dice las Sagradas Escrituras.

Indicó que el Evangelio relata que los apóstoles Tomás y Felipe, querían conocer más el misterio de Cristo, pues Jesús le dijo a Tomás: “Yo soy el Camino, la Verdad y la Vida, nadie va al Padre, sino es por mí”, agregó que el misterio de Jesús está en el corazón, en la sustancia y en el ser divino del Padre.

Manifestó que la expresión del apóstol Felipe: “Muéstranos al Padre”, es un impulso del corazón ingenuamente, pues él bien sabía que Dios no se ha dejado ver de nadie. Explicó que a veces uno se dirige a Dios así, no por retarlo sino porque el corazón busca la presencia y amistad del Señor.

Deseó que la fiesta de los apóstoles los lleve a crecer en hacer la voluntad de Dios, pues dijo: “la Iglesia, al alegrarse de la fiesta de sus apóstoles, sabrá que su testimonio resuena todos los días en nuestro corazón”, finalizó.

Posteriormente se llevó a cabo en la Museo de la Basílica de Santa María de Guadalupe, la inauguración de la exposición temporal que lleva por nombre: *Floreciendo en la adversidad, una relación de esperanza con Santa María de Guadalupe*.

La Lic. Nydia Mirna Rodríguez Alatorre, Directora del Museo de la Basílica, explicó que la misión del Museo es de conservar y difundir el material artístico de la Insigne y Nacional Basílica de Guadalupe (INBG), sin embargo también tiene la visión de comunicar y fomentar los valores cristianos y católicos a toda la comunidad. Por esta razón se han integrado a la Red de los Museos por la atención a personas con discapacidad.

Comentó como nació la idea de este proyecto desde hace un año, en conjunto con la Directora Nacional de la Asociación de Pintores con la Boca y con el Pie (APBP), la Lic. Raquel Hernández, en el que se manifestó que el Museo de la Basílica abrió los brazos a los pintores para realizar una exposición entorno al Acontecimiento Guadalupano, pues el Museo, dijo, muestra alta religiosidad guadalupana.

Indicó que la intención de esta exposición es mostrar más de 50 obras de los artistas que son ejemplo de perseverancia y valentía, ya que han realizado esta muestra que tiene la idea de sensibilizar al visitante, al espectador y público en general, con el fin de que hagan una reflexión acerca de la forma en que Dios actúa para que: “a través del amor, la fe y la perseverancia, el ser humano pueda vencer cualquier reto”, e invitó a disfrutar las obras de la APBP.

La Lic. Ma. Natividad Correa Beltrán, Directora Cultural de la INBG, dio la bienvenida a nombre de Mons. Enrique Glennie Graue, y comentó que el Museo se viste gala con la presencia de la Asociación, en la Casa de todos los mexicanos y del Continente Americano.

Felicitó a los artistas por la riqueza y generosidad de sus obras, además les agradeció el haberlas traído para estar dos meses de exposición – mayo y junio-, pues no sólo la disfrutará el personal de la Basílica sino que la gozarán: “nuestros peregrinos y visitantes”.

En su participación, la Directora Nacional de APBP, Raquel Hernández, agradeció a Dios por haberles presentado una red maravillosa de museos, pues dijo están haciendo mucho por este país, y comentó cómo un grupo de personas tuvieron la sensibilidad de integrar a personas con capacidades diferentes para que puedan acceder a los museos.

Relató que hace alrededor de nueve meses, la Lic. Nidia les dio la buena noticia de abrir un espacio para los artistas Pintores con la Boca y con el Pie. Explicó que fue un gusto y en los nueve meses que hicieron las obras, fue como la gestación de un bebé que se desarrolla hasta nacer. “¡Fue maravilloso!”, exclamó. Destacó que cada artista creó su obra con la ayuda de amigos y familiares que les aportaron ideas para plasmar el Acontecimiento Guadalupano.

Informó que se hizo un material muy valioso de videos y fotografías de los artistas, con el apoyo de familiares y con el Museo de la Basílica, a través del área de Comunicación Social, para crear las cápsulas informativas, además de algunos videos que próximamente se darán a conocer.

Finalmente dijo que le piden a la Virgen “que sea Ella quien dirija este crucero, que si los quiere llevar a otro Estado de la República “¡vamos!, que nos dé los medios, la energía”. Agregó que están felices por venir en peregrinación a dar gracias a Dios y a la Virgen por los 60 años de la Asociación que ha sido un gran esfuerzo de los pintores el venir, “son un gran ejemplo a seguir”, puntualizó.

Más adelante se llevó a cabo el Corte del Listón por la Sra. Angélica Rivera de Peña, Primera Dama de México, quien recorrió la exposición de las obras, explicadas por Gerardo Uribe Aguayo, uno de los artistas de la Asociación con la Boca y con el Pie, y maestro.

Algunos de los artistas expresaron su experiencia al plasmar a la Virgen de Guadalupe. Gerardo Uribe, dio las gracias al Museo de la Basílica por haberles acogido con su obras, y expresó que fue de gran entusiasmo trabajar horas y horas, pues un cuadro no se hace de la noche a la mañana y con la limitante de pintar con la boca y con el pie.

También agradeció al Fundador de la APBP, el Sr. Arnulf Erich Stegmann, de origen alemán, quien a causa de la poliomielitis quedó privado del movimiento de sus brazos y comenzó a pintar sujetando un pincel con su boca. Añadió que empezó con un grupo de diez personas y ahora son más de 800 en todo el mundo. Hoy se cumplen 60 años de la asociación.

Israel Martínez Ibarra, comentó que lo que le deja a él su obra, es el orgullo y placer de plasmar a la Virgen Santísima de Guadalupe: “Es nuestra Madre de México, ¡gracias!, a cada quien nos inspiró para hacer nuestro cuadro y aquí estamos presentándole, con todo el corazón, nuestro trabajo. Esperamos que a la gente le agrade”.

Tere Huerta, consideró como una bendición y regalo del cielo este evento, pues dijo que el mes de mayo es el mes de María. Recordó que cuando era niña iba al Templo a ofrecer flores a la Virgen: “y ahora le estoy ofreciendo mi obra”.