

# LA CAPILLA DE SAN JOSÉ

*Lic. Gabriela Treviño Sánchez*

*Colaboración de: Roberto Mora Parra*

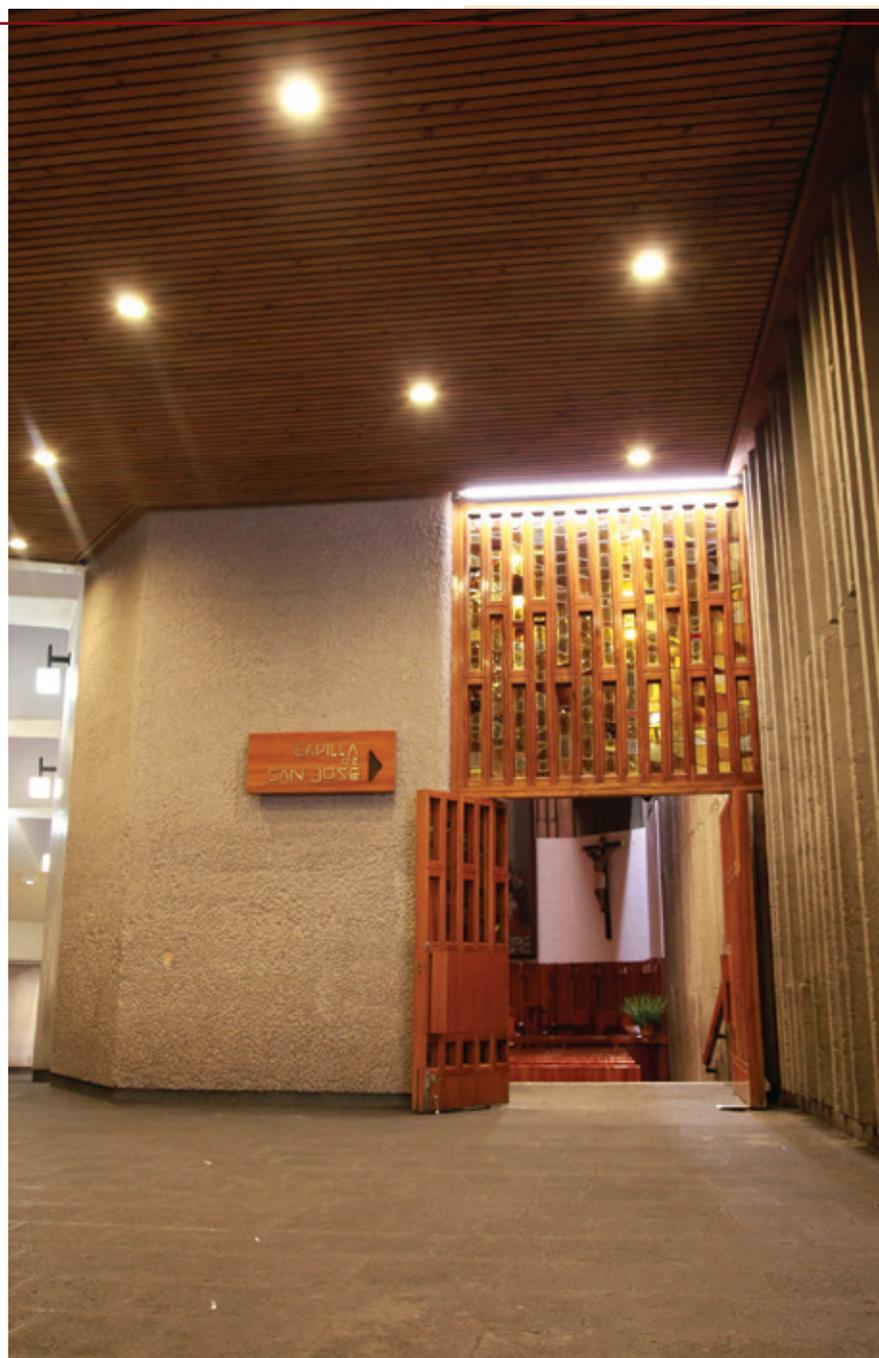


La Basílica de Guadalupe, lugar que alberga la Sagrada Imagen de Nuestra Celestial Señora desde 1976, posee uno de los más hermosos espacios dedicados al protector de Jesús, nuestro querido San José. Este lugar se encuentra en una de las laterales del Recinto y el peregrino que lo visite, puede percibir desde su llegada el ambiente de tranquilidad y paz; el cual se presta para contemplar pero a la vez al ser un espacio más íntimo, permite orar y acercarnos a la Sagrada Familia.

La pequeña pero especial capilla de San José, se convierte en un lugar de encuentro del Honorable Cabildo también, ya que es aquí la capilla designada como espacio alternativo para éstos sacerdotes. Dentro de su modesta decoración, se encuentra un cuadro novohispano a gran formato de principios del siglo XIX; el cual fue trasladado de la Sacristía de la Antigua Basílica a nuestra actual Basílica de Guadalupe. Dicho cuadro es de especial importancia ya que de 1806 a 1809 el Cabildo sufrió de una epidemia que cobró la vida de varios canónigos y abades, por lo cual buscaron la intercesión de San José esposo de la Santísima Virgen María, para que protegiera al Cabildo y cesara la epidemia.

Es por ello, que apreciamos al centro del lienzo de pie a San José, como protector del Venerable Cabildo de Guadalupe; aparece con los brazos abiertos en forma de acogimiento, portando una capa pluvial color azul con brocados dorados, sostenida por dos arcángeles que buscan cubrir a todos los miembros del Cabildo. En el pecho se observa el Espíritu Santo y a su alrededor una serie iconográfica muy cercana a la Mariana como son: las doce estrellas, el Sol, la Luna y la aureola formada por querubines. Del lado izquierdo de este Santo Varón, se encuentra el Señor Abad Francisco Beye Cisneros, rodeado de los canónigos de aquella época; en las esquinas dos acólitos de sotana roja y cota con deshilados y mangas perdidas (indumentaria litúrgica utilizada durante la época del Virreinato).

Finalmente a los pies, se aprecia una cartela que reafirma la historia: *“Habiendo experimentado el Cabildo de esta Insigne y Real Colegiata considerable mortandad en sus individuos desde el año de 1806, determinó para aplacar la Divina Justicia y que cesase esta plaga, implorar la protección del Castísimo Patriarca Señor San José, reconociéndolo como particularísimo abogado y protector; para lo cual en Reunión de Cabildo, celebrado el 26 de Diciembre de 1809, juraron todos los capitulares hacerle cada año una solemnisima fiesta, y poner este lienzo en señal de reconocimiento; y para perpetuar la memoria de los que entonces componían el Cabildo, como los Sres. Abad el*



*Sr. Dr. Dn. Francisco Beye Cisneros, Sr. Dr. Dn. Juan José Olvera, Sr. Dr. Dn. Domingo Hernández, Sr. Dn. José Manuel Gamboa, Sr. Dn. Manuel Ygnacio Andrade, Sr. Dn. Artemio Ramírez Velasco, Sr. Dr. Dn. Antonio María Campos, Sr. Dn. José Mariano Alarcón. Después entró el Sr. Dr. Dn. Francisco Lorenzo de Velasco que aparece en el lienzo.”*





Si nuestros peregrinos prestan atención a este cuadro, podrán maravillarse con el hecho de que la genialidad del pintor contempló cuatro escenarios distintos, tres del cuadro y uno más incluyendo al peregrino espectador. Los muebles litúrgicos como son la sillería, el altar, las bancas y el Sagrario, son diseño de nuestro querido Fray Gabriel Chávez de la Mora.

Se les invita a admirarlo todos los días, esperando también que el peregrino pueda quedarse a celebrar la Eucaristía en recogimiento y oración en la compañía de San José. Los esperamos de Lunes a Viernes, en las celebraciones de: 10:30, 11:30, 12:30, 1:30 y 5:00 pm. Sábados y Domingos: 10:30, 11:30, 12:30, 1:30, 4:00, 5:00 y 6:00 pm. ■

*La pequeña pero especial capilla de San José, se convierte en un lugar de encuentro del Honorable Cabildo también, ya que es aquí la capilla designada como espacio alternativo para éstos sacerdotes.*

